

# 定期演奏会 演奏曲目等

第26回定期演奏会～第30回定期演奏会

|           |     |                       |                       |            |             |
|-----------|-----|-----------------------|-----------------------|------------|-------------|
| 第26回定期演奏会 | 第一部 | 大幻想曲 アルモール            | アリ・ベール                | 1994.12.17 | 大阪フィルハーモニー館 |
|           |     | A.ブリタニーユの朝            |                       |            |             |
|           |     | B.ヤンの舟歌               |                       |            |             |
|           |     | C.乗合馬車                |                       |            |             |
|           |     | D.牧歌-ヤンとドリクのロマンス      |                       |            |             |
|           |     | E.嵐                   |                       |            |             |
|           |     | F.終局                  |                       |            |             |
|           |     |                       |                       |            |             |
|           |     | 北の地平線                 | 小林由直                  |            |             |
|           |     | 「オラッシイ家とクリアッツイ家」序曲    | D.Cimarosa            |            |             |
|           |     | 歌劇「シルバーノ」より舟歌         | ビエトロ・マスカーニ            |            |             |
|           |     | メリアの平原に立ちて            | ジュゼッペ・マノンテ            |            |             |
|           |     | Andalouse             | P.Lacome              |            |             |
|           |     |                       |                       |            |             |
|           |     |                       |                       |            |             |
|           |     |                       |                       |            |             |
| 第27回定期演奏会 | 第一部 | 序曲第二番嬰へ短調             | K・ヴェルキ                | 1995.12.3  | 大阪フィルハーモニー館 |
|           |     | 歌劇「清教徒」幻想曲            | V.ベルリニ/M.マッジョッキ編曲     |            |             |
|           |     |                       |                       |            |             |
|           | 第二部 | 四重奏曲ニ長調               | C.ムニエル                |            |             |
|           |     | スペインのセレナード            | G.ビゼー 平山英三郎編曲         |            |             |
|           |     | 歌劇「サドコ」よりインドの歌        | リムスキー・コルサコフ 中川信良編曲    |            |             |
|           |     | 歌劇「果敢なき人生」よりスペイン舞曲第1番 | M.de Falla 鈴木静一編曲     |            |             |
|           |     |                       |                       |            |             |
|           |     |                       |                       |            |             |
|           | 第三部 | 前奏曲「黄昏」               | D.ベルッティ               |            |             |
|           |     | 主題と変奏                 | G.ミラネージ               |            |             |
|           |     | 組曲「田園風景」              | S.ファルボ                |            |             |
|           |     | 1.黄昏の踊り               |                       |            |             |
|           |     | 2.セレナテルラ              |                       |            |             |
|           |     | 3.祭りの朝                |                       |            |             |
|           |     | サンタルチア                | G.ワクテル                |            |             |
|           |     |                       |                       |            |             |
|           |     |                       |                       |            |             |
|           |     |                       |                       |            |             |
| 第28回定期演奏会 | 第一部 | ソナタ「イ短調」第1楽章          | 久保田 孝                 | 1998.9.20  | サンスクエア 堺    |
|           |     | ソナタ「イ短調」第2楽章          |                       |            |             |
|           |     | ソナタ「イ短調」第3楽章          |                       |            |             |
|           |     |                       |                       |            |             |
|           |     | 組曲                    | ヨハン・セバスチャン・バッハ        |            |             |
|           |     | ・アングレエーゼ              |                       |            |             |
|           |     | ・ガボット                 |                       |            |             |
|           |     | ・サラバンド                |                       |            |             |
|           |     | ・メヌエット                |                       |            |             |
|           |     | ・ガボット                 |                       |            |             |
|           |     | 騙された花婿 序曲             | W.A.モーツアルト M.マッジョッキ編曲 |            |             |
|           |     |                       |                       |            |             |
|           | 第二部 | 朝の歌                   | レオンカバレロ 中川信良編曲        |            |             |
|           |     | ピチカート・ポルカ             | ヨハンシュトラウス S.タゴスト編曲    |            |             |
|           |     | カバレリア・ルスティカーナより「間奏曲」  | マスカニ M.マッジョッキ         |            |             |
|           |     | 亜麻色の乙女                | ドビュッシー 鈴木静一編曲         |            |             |

|           |     |                   |                              |                 |             |
|-----------|-----|-------------------|------------------------------|-----------------|-------------|
|           |     | エリーゼのために          | L. V.ベートーベン M.マチョッキ編曲        |                 |             |
|           | 第三部 | 交響の間奏曲            | G. マネンテ 中野二郎編曲               |                 |             |
|           |     | 晩歌                | ジュディチ                        |                 |             |
|           |     | ローラ序曲             | ラヴィトラノ                       |                 |             |
|           |     | アンコール ニンフとファンク    |                              |                 |             |
| 第29回定期演奏会 | 第一部 | 幻想曲「村祭り」          | フェルナンド・アンドリュウー               | H. 1<br>1.12.12 | 大阪フィルハーモニー館 |
|           |     | スペイン風組曲「スペインの印象」  | オイゴネ・プーシェロン                  |                 |             |
|           |     | ・行列               |                              |                 |             |
|           |     | ・セレナード            |                              |                 |             |
|           |     | ・オレンジの木の下で        |                              |                 |             |
|           |     | ・ボレロ              |                              |                 |             |
|           | 第二部 | 古謡?               | ユージニオ・ジュディチ                  |                 |             |
|           |     | ジョスランの子守唄         | バンジャマン・ゴダール 中野二郎             |                 |             |
|           |     | 音楽詩「雪の造型」         | 鈴木 静一                        |                 |             |
|           |     | ・枯野に散る雲           |                              |                 |             |
|           |     | ・雪の造型             |                              |                 |             |
|           |     | ・月冴えて             |                              |                 |             |
|           | 第三部 | 小交響曲「マンドリンの群れ」    | C.アドルフォ・ラッコ                  |                 |             |
|           |     | 組曲「中世の放浪学生」       | アマディオ・アマディ 中野二郎              |                 |             |
|           |     | ・放浪               |                              |                 |             |
|           |     | ・愛のワルツ            |                              |                 |             |
|           |     | ・朝の調べ             |                              |                 |             |
|           |     | ・謝肉祭の行列           |                              |                 |             |
|           |     | アンコール 愛の喜び        |                              |                 |             |
| 第30回定期演奏会 | 第一部 | 序曲第5番ハ長調          | K.ヴェルキ                       | 2000.12.2       | 大阪フィルハーモニー館 |
|           |     | アンダンテ・カンタービレ      | P.チャイコフスキー joh. B. Kor<br>編曲 |                 |             |
|           |     | 受容と変容             | 穴戸秀明                         |                 |             |
|           | 第二部 | 序曲ニ短調             | S.ファルボ                       |                 |             |
|           |     | マンドリンオーケストラの為の「懶」 | 遠藤秀安                         |                 |             |
|           |     | 劇的序曲              | A. カベルレッティ                   |                 |             |
|           |     | トロウメライ            | Schumann                     |                 |             |



第31回～35  
回 定期演奏会