

定期演奏会 演奏曲目等

第16回定期演奏会～第20回定期演奏会

|           |     |                          |                    |            |            |
|-----------|-----|--------------------------|--------------------|------------|------------|
| 第16回定期演奏会 | 第一部 | 降誕祭の夜                    | A. Amadei          | 1982/11/17 | 森の宮ピロティホール |
|           |     | 田園写景                     | S.Faibo            |            |            |
|           |     | メリアの平原にて                 | G.Manente          |            |            |
|           | 第二部 | Sinfonirtta No2 Romantic | 大栗 裕               |            |            |
|           |     | メゾ・ソプラノ独唱 森池日佐子          |                    |            |            |
|           |     | Grand Chaconne           | 藤掛広幸               |            |            |
|           | 第三部 | 氷姫                       | 鈴木静一               |            |            |
|           |     | アンコール 亜麻色の髪の乙女           |                    |            |            |
| 第17回定期演奏会 | 第一部 | 村祭り                      | F.Andrieu          | 1983/12/2  | 森の宮ピロティホール |
|           |     | 挽歌                       | E.Giudici          |            |            |
|           |     | 序曲ニ短調                    | S.Faibo            |            |            |
|           | 第二部 | ポカリース第4番 風の歌             | 熊谷賢一               |            |            |
|           |     | 詩的二章                     | 藤掛広幸               |            |            |
|           | 第三部 | 雪の女王                     | 鈴木静一               |            |            |
|           |     | アンコール NOSTALGIE          | P.Silvestri op25   |            |            |
| 第18回定期演奏会 | 第一部 | 祈り                       | Salvetti Simone    | S59.11.28  | 森の宮ピロティホール |
|           |     | 小組曲 (Pctite Suite)       | C.Debussy 編曲 鈴木静一  |            |            |
|           |     | 劇的序曲                     | A Cappelletti      |            |            |
|           | 第二部 | STABAT MATER (亡き子に捧ぐ鎮魂歌) | 藤掛広幸               |            |            |
|           |     | マンドリンオーケストラと日本太鼓の為の「逅」   | 藤掛広幸               |            |            |
|           | 第三部 | 矢村の弥助                    | 大栗 裕               |            |            |
|           |     | アンコール Verso il tramonto  | Carta Lissani      |            |            |
| 第19回定期演奏会 | 第一部 | 序曲「ニ長調」                  | K.Wolki            | S60.11.21  | 森の宮ピロティホール |
|           |     | ローレライパラフレーズ              | S.Ranieri          |            |            |
|           |     | 華燭の祭典                    | G.Manente          |            |            |
|           | 第二部 | 「港のスケッチ」                 | 中山義徳               |            |            |
|           |     | 荒城の月による変奏曲               | 藤掛広幸               |            |            |
|           | 第三部 | ロシア民謡に拠る幻想曲「ボルガ」         | 鈴木静一               |            |            |
|           |     | アソール Cera la Luna        | Umberto de Martine |            |            |

|           |     |                        |                                         |          |            |
|-----------|-----|------------------------|-----------------------------------------|----------|------------|
| 第20回定期演奏会 | 第一部 | 海の情景                   | G i l e e n p a k a n h a m ?           | S61.12.2 | 森の宮ピロティホール |
|           |     | イタロアが目覚め               | G . A n e l l i                         |          |            |
|           |     | 古戦場の秋                  | 小池正夫                                    |          |            |
|           | 第二部 | 芙蓉花伝                   | 松岡裕泰                                    |          |            |
|           | 第三部 | 組曲 「山の印象」              | 鈴木静一                                    |          |            |
|           |     | エジプトの幻影                | G . D e M i c h e l i o p 1 2 2<br>中野二郎 |          |            |
|           |     | アンコール REVERIE DE POETE | G . M A N E N T E                       |          |            |
|           |     |                        |                                         |          |            |



第 2 1 回～  
25回 定期演奏